**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании НМС  протокол № 1  от «28» августа 2023 г.    Руководитель НМС    /Л.В.Широкова/ | **СОГЛАСОВАНО**  заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 15»  «28» августа 2023 г.    /Е.Г. Фисюк/ | **ПРИНЯТО**  решением педагогического совета  протокол № 1  от «29» августа 2023 г.  **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом № 209  C:\Users\Папа\Pictures\подписи\гладина.pngот «30» августа 2023 г.  И.о. директора МОУ «СОШ № 15» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Т.М. Гладина/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Учимся писать сочинение»**

**11 класс**

***Составитель:***

Тюрнина О.А., учитель русского языка и литературы

**2023 - 2024 учебный год**

**Пояснительная записка**

Подготовка к ЕГЭ – длительная и трудоёмкая работа.

Большинство ребят не в состоянии самостоятельно подготовиться к выпускному экзамену, тем более что для выполнения ЕГЭ по русскому языку нужно знать не только орфографию, пунктуацию, грамматику, а также иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики). Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как-то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может элективный курс «Учимся писать сочинение», призванный актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.  В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений, полученных ребятами в 5-10 классах.

Повторение проводится по всем основным разделам русского языка, при этом  выпускники имеют возможность оттачивать своё умение анализировать текст и  умение создавать текст  в жанре рецензии или эссе.

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ЕГЭ, объективно оценить свои  знания по предмету, опробовать разработанные КИМы,  оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение (рецензия, эссе), которое создается на основе предложенного текста.

Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее  сложном  задании ЕГЭ – части С.

Уделяя внимание самоподготовке и взаимопроверке, учитывается разная степень подготовленности выпускников.

 Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторялись  на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на отдельных  трудных случаях, повторить теоретический материал.

 Занятия  позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

Программа  предназначена для занятий с учащимися 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Н.Г. Гольцова,  и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Использует в качестве программно-методического сопровождения следующие учебные пособия:

       \*В.Ф Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко «Русский язык 10-11 класс»

     А.И. Власенков «Русский язык» в 10-11 классах.  Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».

     Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин «Русский язык в 10-11 классах». Стилистика.

     Г. Т. Егораева «Русский язык».  Часть С.

     Т. А. Калганова « Сочинения различных жанров в старших классах».

     В. И. Капинос «Развитие речи: теория и практика обучения».

     Т. А. Ладыженская « Система обучения сочинениям на уроках русского языка», «Теория и практика сочинений разных жанров».

     Н. П. Морозова «Учимся писать сочинения».

     Д.Э.Розенталь. Секреты стилистики.

     Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы ЕГЭ.

В данном элективном курсе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный курс носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Программа предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

**Программа включает в себя:**

         пояснительную записку;

         содержание программы;

         основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;

         технологию организации учебного процесса;

         список литературы для учащихся.

**Цели элективного курса:**

     Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С

     Совершенствование приобретённых учащимися знаний за курс 5-10 классов.

     Формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции учащихся.

      Развитие навыков логического мышления.

     Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;

     Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;

      Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

     Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;

     Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

      Расширение кругозора школьников.

        Воспитание самостоятельности в работе.

**Задачи специального  курса:**

         Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рассуждение).

         Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рассуждения.

         Способствовать развитию письменной речи.

         Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

***Календарно-тематическое планирование. 11 класс.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Номер урока*** | ***Тема урока*** | ***Дата проведения*** | ***Цель как запрограммированный результат*** | ***Виды контроля*** |
| ***ВВЕДЕНИЕ (2)*** | | | | |
|  | Выпускное сочинение по литературе. Требования, критерии оценивания. |  | Объяснять требования к экзаменационному сочинению; | Тек.к |
|  | Сочинение как текст. Этапы работы над сочинением |  | Составлять алгоритм работы над итоговым сочинением; | Тек.к |
| ***ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (17)*** | | | | |
|  | Тематические направления 2022 – 2023 учебного года. |  | Участвовать в обсуждении новых тематических направлений; | Тек.к |
|  | Тематический раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». |  | Формулировать основную мысль сочинения; | Тек.к |
|  | Тематический раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека» |  | Формулировать основную мысль сочинения; | Тек.к |
|  | Тематический раздел «Природа и культура в жизни человека» |  | Формулировать основную мысль сочинения;  Составлять простой и сложный план сочинения; подбирать литературные примеры к выбранной теме; писать черновой вариант сочинения; | Тек.к |
|  | Литературные произведения к разделу «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». |  | Тек.к |
|  | Литературные произведения к разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением; составлять простой и сложный план сочинения; подбирать литературные примеры к выбранной теме; писать черновой вариант сочинения |  |
|  | Литературные произведения к разделу «Природа и культура в жизни человека». |  | Тек.к |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения;  анализировать прочитанные произведения; правильно вводить аргументы в текст сочинения; писать черновой вариант сочинения по одной из предложенных тем;  редактировать собственный и чужой текст сочинения, совершенствуя написанное; | Тек.к |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.к |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Тек.к |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Тек.к |
| ***ЧАСТЬ С*** | | | | |
|  | Особенности сочинения ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Критерии и нормы оценки сочинения. |  |  | Тек.к |
|  | Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами. |  | Тек.к |
|  | Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. |  | Умение формулировать | Тек.к |
|  | Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами. |  | Тек.к |
|  | Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. |  |  | Тек.к |
|  | Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами. |  |  | Тек.к |
|  | Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. |  |  | Тек.к |
|  | Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. |  |  | Тек.к |
|  | Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами. |  |  | Тек.к |
|  | Структура аргумента. Источники аргументации. |  |  | Тек.к |
|  | Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. |  |  | Тек.к |
|  | Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. |  |  | Тек.к |
|  | Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами. |  |  | Тек.к |
|  | Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами |  |  | Тек.к |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  |  | Тек.к |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  |  | Тек.к |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  |  | Тек.к |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  |  | Тек.к |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  |  | Тек.к |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  |  |  |
|  | Итоговое занятие |  |  | Тек.к |