**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании НМС  протокол № 1  от «28» августа 2023 г.    Руководитель НМС    /Л.В.Широкова/ | **СОГЛАСОВАНО**  заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 15»  «28» августа 2023 г.    /Е.Г. Фисюк/ | **ПРИНЯТО**  решением педагогического совета  протокол № 1  от «29» августа 2023 г.  **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом № 209  C:\Users\Папа\Pictures\подписи\гладина.pngот «30» августа 2023 г.  И.о. директора МОУ «СОШ № 15» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Т.М. Гладина/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Трудные случаи орфографии и пунктуации»**

**10-11 класс**

***Составитель:***

Тюрнина О.А., учитель русского языка и литературы

**2023 - 2024 учебный год**

**Результаты изучения элективного учебного предмета «Трудные вопросы орфографии и пунктуации»**

**Личностными результатами являются:**

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;

2) понимание зависимости успешной социализации человека от его образованности и готовности к образованию, понимание роли языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

3) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

4) увеличение продуктивного и потенциального словаря.

**Метапредметными результатами являются:**

1) владение различными видами анализа;

2) владение разными формами интеллектуальной деятельности (приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, приемами определять цели предстоящей работы, проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее, способностью предъявлять результаты деятельности);

3) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки;

4) готовность к получению высшего образования.

**Предметными результатами являются:**

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщиться к ценностям национальной и мировой культуры;

3) способность извлекать необходимую информацию из различных источников;

4) соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

5) соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения;

6) осуществление речевого самоконтроля; владение различными способами редактирования текста.

**Содержание программы**

**10 класс**

Цели и задачи курса «Трудные вопросы орфографии и пунктуации». Письмо и орфография. Разделы орфографии. Понятия «орфограмма» и «варианты орфограммы». Разграничение понятий «письмо» и «правописание» («орфография»).Разграничение орфографических и неорфографических ошибок.

Слоговой принцип русской графики. Ограниченность действия слогового принципа ивытекающие отсюда орфографические вопросы: обозначение гласных после шипящих и *ц;* вопрос о выборе букв *е/о.* Отступления от слогового принципа русской графики: вопрос об употреблении букв *еиэ* после букв, обозначающих парные по твёрдости – мягкости согласные; после гласных и в абсолютном начале слова; в заимствованных словах. Употребление буквы ё.

Общее понятие «орфографический принцип»: морфологический, морфологографические аналогии, фонетический, традиционный. Трудные случаи орфографии из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу: три «основных морфологических» правила: употребление букв *е(ё)* и *о* после шипящих для обозначения ударного [о]; правописание одного идвух *н;* отымённые и отглагольные модели; употребление и правописание частиц *не* и *ни:* Риторический вопрос как особый тип вопросительных предложений. Смысловое и формальное сходства и различия риторического вопроса и придаточного предложения усилительно-обобщённого значения. Синтаксически осложнённые типы риторических вопросов с частицей *не* в простом предложении, осложнённом причастным оборотом; в сложном предложении с придаточным определительным, изъяснительным, придаточным времени, условия, цели. Названия-заголовки. Неполное цитирование. Придаточные предложения, употреблённые без главного. Разрыв главного и придаточного. Придаточные как вводные замечания в скобках.

Несколько совершенно различных случаев употребления прописных букв: первое слово; начало стихотворных строчек; имена собственные; собственные имена, служащие для индивидуализации предметов, которым не свойственно употребление во множественном числе; некоторые случаи написания аббревиатур; собственные имена, нуждающиеся и не нуждающиеся в оформлении кавычками; астрономические и географические названия; притяжательные прилагательные; народные названия цветов; имена сказочных героев; памятные даты и события; названия действующих лиц в художественных произведениях; употребление в печати прописной буквы.

Слитное, дефисное, раздельное написание значимых элементов речи. Слитное и раздельное написание *не*. Разграничение приставки *-не* и частицы *не.* Слитное и раздельное написание *не* с формами на *-мый.* Общая постановка вопроса: правописание *не* с краткими прилагательными; правописание *не* с прилагательными, имеющими пояснительные слова; правописание *не* с прилагательными, имеющими при себе примыкающие пояснительные слова; правописание не с прилагательными, имеющими при себе управляемые слова; управляемые слова, которые, в отличие от глаголов и причастий, могут быть только при прилагательном. Правописание *не* с прилагательными, имеющими при себе пояснительные слова, сложенные с *ни.* Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблениемЪ,Ь, употреблением Ь после шипящих в разных частях речи для обозначения грамматических форм. Функции Ь на письме (обозначение мягкости предшествующего согласного, обозначение грамматической формы, а также функция разделительная).

Трудные вопросы орфографии, связанные с правописанием служебных частей речи (производных предлогов, союзов, частиц). Употребление предлогов, выражающих отношения между словами в словосочетании. Употребление предлогов с определенными падежами. Образование и правописание производных предлогов, отличие производных предлогов от имен существительных с предлогом, наречий, деепричастий с частицей не. Группы союзов по происхождению, синтаксическая функция союзов, отличие союзов от союзных слов. Правописание союзов, отличие союзов от других частей речи. правописание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление.

**11 класс**

Современная пунктуация как исторически сложившаяся система. Принципы русской пунктуации. Гибкость современной русской пунктуации. Основные тенденции в употреблении знаков препинания. Система употребления знаков препинания.

Многоаспектная характеристика простого предложения. Структура простого предложения. Осложнение простого предложения. Знаки препинания в простом предложении. Многоточие. Двоеточие и тире в простом предложении. Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство. Пунктуация в неполных и эллиптических предложениях. Парцелляция. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Пунктуация при однородных и неоднородных определениях. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. Обособление согласованных и несогласованных, распространённых и нераспространённых определений. Обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. Однородные и неоднородные, распространённые и нераспространённые приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. Обособление уточняющих членов предложения. Знаки препинания при пояснительных и присоединительных членах предложения. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Синтаксические конструкции с союзом как. Пунктуация в предложениях с союзом как при сравнительных оборотах и цельных по смыслу выражениях.

Типология и анализ сложного предложения. Пунктуация в сложносочинённом предложении. Постановка тире, точки с запятой в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложносочинённом предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Пунктуация в сложноподчинённом предложении. Отсутствие запятой между частями сложноподчиненного предложения. Запятая на стыке союзов в сложноподчиненном предложении. Синтаксическая синонимия. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Запятая, точка с запятой, двоеточие в сложном бессоюзном предложении. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Тире между частями бессоюзного сложного предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Грамматико-интонационный анализ сложного предложения как основа постановки знаков препинания при их сочетании. Период как средство экспрессивного синтаксиса. Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи.

Обобщение материала по теме «Сложное предложение». Работа с текстом публицистического стиля.

Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах. Знаки препинания при прямой речи и диалоге. Косвенная речь. Знаки препинания при цитатах.

Понятие нормы применительно к знакам препинания. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков. Понятие нормы применительно к знакам препинания. Сочетание знаков препинания. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.

**Календарно-тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Название тем курса | Кол-во часов |
|
| 1-2 | Орфография как система правил русского правописания. | 2 |
| 3-4 | Слоговой принцип русской графики.  Ограниченность действия слогового принципа и вытекающие отсюда орфографические вопросы.  Отступления от слогового принципа (практикум) | 2 |
| 5-6 | Освоение заимствованных слов русской языковой системой (защита реферата) | 2 |
| 7-8 | «Больной вопрос русского письма». Употребление буквы *ё* (лекция) | 2 |
| 9-10 | Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики (практикум) | 2 |
| 11-12 | Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова (Семинар) | 2 |
| 13-14 | Употребление буквы *е (ё)* и *о* после шипящих для обозначения ударного *(о)* (практикум) | 2 |
| 15-16 | Правописание Н-НН (практический семинар) | 2 |
| 17-18 | Употребление и правописание частиц НЕ и НИ (практический семинар) | 2 |
| 19-20 | Употребление и правописание частиц Не и Ни (практикум) | 2 |
| 21-22 | Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением прописных и строчных букв (практикум) | 2 |
| 23 | Употребление прописных и строчных букв (практикум) | 1 |
| 24 | УпотреблениеЪ,Ь.  Употребление Ь после шипящих в разных частях речи | 1 |
| 25-26 | Разграничение приставки НЕ- и частицы НЕ- (практический семинар) | 2 |
| 27-28 | Слитное т раздельное написание НЕ с формами на –*мый* (практический семинар) | 2 |
| 29-30 | Слитное и дефисное написание сложных прилагательных (практикум) | 2 |
| 31-32 | Правописание производных предлогов, союзов, частиц  (практикум) | 2 |
| 33 | Итоговое тестирование | 1 |
| 34 | Трудные вопросы орфографии (презентация ШС трудных орфограмм) | 1 |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Название тем курса | Кол-во часов |
| **1** | Современная пунктуация как исторически сложившаяся система. Принципы русской пунктуации. Гибкость современной русской пунктуации | **1** |
| 2 | Основные тенденции в употреблении знаков препинания. Система употребления знаков препинания. Работа с текстом. Анализ научной статьи. | 1 |
| 3 | Многоаспектная характеристика простого предложения. Структура простого предложения. Осложнение простого предложения. Знаки препинания в простом предложении. Многоточие. | 1 |
| 4 | Двоеточие и тире в простом предложении. | 1 |
| 5 | Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство. Пунктуация в неполных и эллиптических предложениях. Парцелляция. | 1 |
| 6 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Пунктуация при однородных и неоднородных определениях. Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 7 | Обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. Обособление согласованных и несогласованных, распространённых и нераспространённых определений. | 1 |
| 8 | Обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. Однородные и неоднородные, распространённые и нераспространённые приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях. | 1 |
| 9 | Обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. Обособление дополнений. | 1 |
| 10 | Уточняющие члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. Обособление уточняющих членов предложения. | 1 |
| 11 | Знаки препинания при пояснительных и присоединительных членах предложения. | 1 |
| 12 | Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. | 1 |
| 13 | Знаки препинания при вставных конструкциях. Анализ текста официально-делового стиля. | 1 |
| 14 | Синтаксические конструкции с союзом как. Пунктуация в предложениях с союзом как при сравнительных оборотах и цельных по смыслу выражениях. | 1 |
| 15 | Типология и анализ сложного предложения. Анализ текста. | 1 |
| 16 | Пунктуация в сложносочинённом предложении. Постановка тире, точки с запятой в сложносочиненном предложении. | 1 |
| 17 | Пунктуация в сложносочинённом предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. | 1 |
| 18 | Пунктуация в сложноподчинённом предложении. Отсутствие запятой между частями сложноподчиненного предложения. Запятая на стыке союзов в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 19. | Синтаксическая синонимия. | 1 |
| 20 | Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Запятая, точка с запятой, двоеточие в сложном бессоюзном предложении. Анализ текста. | 1 |
| 21 | Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. Тире между частями бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 22 | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 23 | Сложные предложения с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. | 1 |
| 24 | Грамматико-интонационный анализ сложного предложения как основа постановки знаков препинания при их сочетании | 1 |
| 25 | Период как средство экспрессивного синтаксиса. | 1 |
| 26 | Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. | 1 |
| 27 | Обобщение материала по теме «Сложное предложение». Работа с текстом публицистического стиля. | 1 |
| 28 | Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах. | 1 |
| 29 | Знаки препинания при прямой речи и диалоге. | 1 |
| 30 | Косвенная речь. Знаки препинания при цитатах. | 1 |
| 31 | Понятие нормы применительно к знакам препинания. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков. | 1 |
| 32 | Понятие нормы применительно к знакам препинания. Сочетание знаков препинания. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков. | 1 |
| 33 | Пунктуационный разбор текста художественного стиля. | 1 |
| 34 | Итоговое занятие | 1 |

**Список литературы**

1. *Букчина, Б. З.* Терминология и культура речи / Б. 3. Букчина, Л. П. Калакуцкая. – М. : Наука, 1981.
2. *Букчина, Б. 3. Член-корр.* или *член-кор?. //* О современной русской орфографии /Б. 3. Букчина. – М.: Наука, 1964.
3. *3.Былинский, К К* Нерешённые вопросы русского правописания / К. И. Былинский, А. Н. Жилин. – М.: Наука, 1974.
4. *Власенков, А. И.* Пособие по русскому языку для самостоятельной работы учащихся / А. И. Власенков. – М. : Просвещение, 1978.
5. *Единый* государственный экзамен: Русский язык : контрольные измерительные материалы: Репетиционная сессия 3. -М.: Вентана-Граф, 2007.
6. *Розенталь, Д Э.* Вопросы русского правописания /Д. Э. Розенталь. – М. : Издательство Московского университета,1970.
7. *Розенталь, Д. Э.* Прописная или строчная: опыт словаря-справочника / Д. Э. Розенталь. – М.: Русский язык, 1986.
8. *Текучее, А. В.* Грамматико-орфографический словарь русского языка: пособие для учащихся / А. В. Текучев, Б. Т. Панов. – М.: Просвещение, 1976.
9. *Шанский, К М.* В мире слов / Н. М. Шанский. — М. : Просвещение, 1971.
10. *Шуббе, Я. И.* Орфография собственных имён / Я. И. Шубов.-М., 1965.
11. Власенков А.И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 287с.
12. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах/ В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – 47-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2007. – 368с.
13. Кайдалова А.И. Русский язык (Фонетика. Словообразование. Морфология. Орфография) / А.И.Кайдалова, И.К.Калинина. – Издательство Московского университета, 1978. – 237с.
14. Валгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 176с. – (Б-ка учителя русского языка)
15. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии: Пособие для учителей. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 175с. – (Б-ка учителя русского языка)
16. Озерская В.П. Изучение морфологии на синтаксической основе: Кн. для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 223с.
17. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – Изд. 3-е. – М.: «Книга», 1978. – 336с.