**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №15 имени дважды Героя**

**Советского Союза А.Ф.Клубова»**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании НМСпротокол № 1от «29» августа 2024 г.  Руководитель НМС/Л.В.Широкова/ | **СОГЛАСОВАНО**заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 15»«29» августа 2024 г./Е.Г. Фисюк/ | **ПРИНЯТО**решением педагогического советапротокол № 1 от «30» августа 2024 г.**УТВЕРЖДЕНО**Приказом № 133от «30» августа 2024 г.директор МОУ «СОШ № 15» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Н. Красильников/ |



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**кружок «Школа мастерства»**

**8 класс**

 ***Составитель:***

 Попова Е.В., учитель ИЗО и

 черчения, высшая категория.

Вологда, 2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

По “толковому словарю русского языка” С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: “Дизайн – конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты”. Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности.

**Направленность** образовательной программы «Школа мастерства» художественно-эстетическая – программа направлена на приобщение школьников к основам дизайна, и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

**Актуальность**  программы состоит в том, что на занятиях учащиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

**Педагогическая целесообразность** программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь.

**Цель** – эстетическое развитие личности ребёнка через обучение его законам гармонии и композиции, основам декоративного оформления вещей, раскрытие индивидуальных способностей детей через творческие работы. **Задачи программы:**

**Образовательные:**

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;

- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.

- обучить основам дизайна;

- познакомить с основными законами композиции;

- научить пользоваться законами цветоведения;

- формировать художественно-образное мышление;

**Воспитательные задачи:**

Формировать общую культуру учащихся;

содействовать организации содержательного досуга;

воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;

воспитывать чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

**Развивающие задачи:**

развивать общий кругозор;

развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;

знакомить с работой дизайнера;

развивать творческую деятельность учащегося.

**Личностные** результаты:

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные УУД:**

-познакомятся с видами дизайна;

-закрепят свои знания о законах симметрии;

-повторят понятия «пейзаж» и «натюрморт»;

-научатся выполнять узоры и орнаменты;

-расширят свои знания о основах цветоведения (основные и составные цвета);

-научаться применять элементы композиции;

-будут работать с различными формами и типами композиции;

-будут применять основные составные и дополнительные цвета;

-составлять композиции в теплой и холодной гамме цвета;

-познакомятся с законами перспективы;

-научатся композиционно -правильно размещать рисунок, аппликацию на различных формах: круг, овал, квадрат;

-будут получать различные оттенки цвета;

-будут изображать различные виды деревьев ,цветов, птиц, бабочек;

-работать в технике «набрызга» и «граттажа»;

-рисовать характерные элементы народных промыслов;

-объективно оценивать качество своей работы, находить причины неудач.

-правильно использовать терминологию;

-самостоятельно рассчитать длину нити для плетения;

-выделять композиционный центр;

-составлять уравновешенную композицию;

-подбирать контрастные цвета;

-составлять спектральную и пастельную гамму цвета;

-получать различные по насыщенности и светлоте оттенки цвета;

-самостоятельно изготовить игрушку, сувенир, используя изученные техники

**Особенностью** программы является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Обучение по программе построено по принципу “ от простого – к сложному”. От вырезания простых и симметричных форм – к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости – к проработке объемных форм.

В период обучения дети получат освоение основ цветоведения, основ дизайна; изучение различных техник декоративно-прикладного искусства,

изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров.

Образовательная программа студии «Школа мастерства» адаптирована для обучения учащихся 7-8 классов, не имеющих специальной подготовки. Рассчитана на годичный курс обучения. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности каждого ребенка.

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, демонстрация, и др.), репродуктивный (содействуют развитию практических умений и навыков), деятельностный (практическое задание). Предусматриваются следующие **формы учебных занятий**: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, конкурс, викторина, упражнения по развитию глазомера, воображения, практическое задание под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное (по замыслу). Основным видом деятельности являются практические занятия.

Методами воспитания при реализации данного курса на практике являются: пример, одобрение, похвала, помощь со стороны.

**Виды и формы контроля, подведение итогов:**

консультация, выступление, выставка, презентация, наблюдение, тест.

**Психолого-педагогические особенности**:

**Средний- подростковый возраст:**

Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению различных поделок, они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его.

 **Содержание программы:**

**1.Вводное занятие**. Организационные вопросы. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, учебно-тематическим планом, правилами поведения в мастерской.

**2.Дизайн. История дизайна. Виды.**

 Знакомство с профессией дизайнера. Его инструменты и объекты труда.Определение уровня обученности ребенка: рисование. Получение различных фактур. Знакомство с техникой «набрызга», «кляксографии», «монотипии». Замысел-основа любой проектной деятельности. Воображение как основной инструмент дизайнера.

**Практика:**

 Игры на развитие воображения (контуры животных на мятой бумаге или пейзаж), «дорисовывание» кляксы.

**3.Рисунок.** Познакомить детей с видами рисунка. Рисунок по памяти, с натуры, по представлению. Рассмотреть подобие форм, созданных человеком и природой.

Узор. Законы узора и орнамента. Построение плоских (листья различных пород деревьев) и объемных предметов (фрукты, овощи). Развитие воображения.

**4.Живопись.**

Цвет - один из элементов композиции. Изучение цветового круга: основные и составные цвета. Цвета спектра. Дать понятие цвета, как одного из элементов композиции. Познакомить на основе цветового круга с основными и составными цветами. Повторить теплые и холодные цвета. Научиться получению новых оттенков путем добавления белого.

**Практика**: ознакомиться с возможностями акварели и гуаши. Научиться получать составные цвета. Декорировать бутылку гипсовым бинтом и сделать на ней тональную растяжку, используя теплые и холодные цвета. рисование пятнами в стиле – абстракция.

**5.Основы дизайна. Композиция. Предметный дизайн.**

**Теория:** дать понятия базовых принципов композиции:

-признаки композиции;

-композиционный центр;

- типы композиции (симметричная, асимметричная, статичная, динамичная);

- формы композиции (центрическая, линейно-ленточная, плоскостная, объёмная, комбинированная);

Познакомить со средствами композиции (контраст, пропорция, повтор и группировка, стилизация)

Цвет - как элемент композиции. Цветовой круг.

Декоративная композиция. Варианты композиции на круглой основе.

Орнаментальная композиция на основе штампа.

**Практика:** Дизайн на предметов различной формы: Изготовление панно из камыша, сундучка из картона , фото- рамки, сувениров.

**6.Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна** ( графические техники, декупаж, роспись, вышивка, папье- маше, тестопластика, аппликация, плетение-макраме, «рваное папье-маше, холодный фарфор).

**Практика** : Изготовление фона для композиций «холодный фарфор», печатание пленкой, «граттаж», оформление посуды в технике «декупаж»,изготовление открытки, объёмная аппликация, плетение- макраме, изготовление рамок в технике «рваное папье- маше».

**7.Игрушка – объект дизайна. Мастерим игрушки сами.**

**Практика**: декорирование бутылок, роспись баночек для сыпучих продуктов, изготовление домика, улитки, динамической игрушки.

**Календарно- тематическое планирование 1 год обучения (34 часа).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Содержание занятия | Дата |
|  **Вводное занятие(1ч.)** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | Организационные вопросы. Ознакомление учащихся с расписанием занятий, учебно-тематическим планом, правилами поведения в мастерской. |  |
|  **Дизайн. История дизайна. Виды(3ч.)**  |
| 2 | Дизайн. Красота фона. | 1 | Знакомство с профессией дизайнера. Его инструменты и объекты труда.Определение уровня обученности ребенка. Создание композиции в технике «набрызга» и «монотипии». Оформления композиций в рамочку для оформления интерьера. |  |
| 3 | Рисунок | 1 | Выполнение образа животного в стиле «Дудлинг», цветочный орнамент. Оформление готовой работы. |  |
| 4 | Живопись | 1 | Панно в стиле абстракции. Вариации в стиле – абстракции. Оформление в рамку. |  |
|  **Оформительская деятельность.** |
| 5 | Чёрная графика | 1 | Создание панно на тему –День влюблённых. |  |
| 6 | Роспись камушков | 1 | Создание эскизов росписи на камнях. Совушки. |  |
| 7 | Роспись баночек | 1 | Стилистика изображения и композиционное построение.  |  |
| 8 | Точечная роспись | 1 | Создание композиций. |  |
| **Основы дизайна. Композиция. Предметный дизайн.(10ч.)** |
| 9 | Осенний блюз | 1 | Выполнение зонтика с цветами на осеннюю тематику. Выполнение каркаса |  |
| 10 | Осенний блюз | 1 | Завершение панно. Изготовление листьев и цветов из бумаги с применением различных техник. |  |
| 11 | Часы | 1 | Выполнение оформления работы  |  |
| 12 | Шкатулка | 1 | Создание шкатулки в технике –оригами. |  |
| 13 | Птички из фетра | 1 | Оформление разными материалами. |  |
| 14 | Фото- рамка | 1 | Выполнение чертежа рамки. Склеивание. |  |
| 15 | Кольца | 1 | Создание кольца из картона и шерстяных нитетей |  |
| 16 |  С любовью! | 1 | Вырезание и рисование формы сердечка для панно на стену. Оформление цветами. |  |
| 17 | Шапочка. | 1 | Выполнение из шерстяных ниток. |  |
| 18 | Подарок из пуговиц | 1 | Покраска, приклеивание. |  |
|  **Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна(11ч.)** |
| 19 | Цветочная фантазия. | 1 | Знакомство с техникой работы холодным фарфором. Выполнение цветов. |  |
| 20 | Подвесная композиция | 1 | Выполнение работы с применением различных техник( тема по выбору:цветы, кораблики, зверюшки, с ладости) |  |
| 21 | Граттаж | 1 | Выполнение пейзажа в технике «граттажа» |  |
| 22 | Декупаж | 1 | Оформление тарелочки в технике «декупажа» |  |
| 23 | Любимому папе. | 1 | Выполнение открытки. Объёмная аппликация |  |
| 24 | Моей мамочке. | 1 | Выполнение открытки. Объёмная аппликация. |  |
| 25 | Бабушке любимой. | 1 | Выполнение оформления чайного домика. |  |
| 26 | Малышу. | 1 | Выполнение открытки. Объёмная аппликация |  |
| 27 | Браслет | 1 | Выполнение браслета в технике «Макраме» |  |
| 28 | Книжка | 1 | Выполнение мягкой развивающей книжки из фетра |  |
| 29 | Ключница | 1 | Оформление ключницы по своему вкусу |  |
|  **Игрушка – объект дизайна. Мастерим игрушки сами.(4ч.)** |
| 30 | Декорирование  | 1 | Декорирование баночек по карандаши. |  |
| 31 | Брелочек | 1 | Изготовление брелков из фетра. |  |
| 32 | Улитка | 1 | Изготовление декоративной улитки из картона и ткани. |  |
| 33 | Динамическая игрушка | 1 | Изготовление динамической игрушки по выбору. |  |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | **Обобщение темы года. Выставка творческих работ.** |  |