

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени дважды Героя
Советского Союза А.Ф. Клубова»**

РАССМОТРЕНО на заседании НМС протокол № 1 от «28» августа 2023 г. Руководитель НМС  /Л.В. Широкова/	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 15» «28» августа 2023 г.  /Е.Г. Фисюк/	ПРИНЯТО решением педагогического совета протокол № 1 от «29» августа 2023 г. УТВЕРЖДЕНО Приказом № 209 от «30» августа 2023 г. И.о. директора МОУ «СОШ № 15»  /Т.М. Гладина/
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Капельки солнца»,
1-4 класс**

Направление «Общекультурное»

Составитель:

Попова Екатерина Викторовна
учитель ИЗО и черчения,
высшая категория

2023 - 2024 учебный год.

Пояснительная записка.

Примерная программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.). В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ 15».

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Цель программы «Капельки солнца»– использование нетрадиционных техник рисования для создания своих работ, создание условий для развития интереса к разнообразию техник и материалов в творчестве. Формирование художественного мышления через различные способы рисования.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Задачи:

Обучающие:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

Воспитательные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения в коллективе, навыков здорового образа жизни.
- воспитание любви к Родине, уважения у истории родного края, к людям, развивающим и продолжающим народные традиции;
- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности.

Развивающие:

- содействовать формированию у детей интереса к различным техникам рисования;
- учить аккуратно работать, засучивать рукава, после занятий мыть руки и прибирать рабочее место;
- формировать умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формировать умение самостоятельно и совместно принимать решения;
- развивать воображение и творческую активность на занятиях.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

Занятия кружка «Капельки солнца» рассчитаны на четыре года для учащихся 1-2 классов, по своим психологическим особенностям любящим творчество. Предполагается проведение занятий по 1 часу в неделю с количеством учащихся 10 - 15 человек, 34 часа в год. Набор свободный.

В качестве способов проверки результатов применяется защита проектов и итоговая выставка работ, тест.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.

В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. У ребёнка в 6-7 лет совершенствуется воссоздающее воображение, развивается творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты. Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология».

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

На занятиях ребята познакомятся с нетрадиционными техниками: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск смятой бумагой, монотипия предметная, черно-белый граттаж, цветной граттаж, кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг, отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная. Будут создавать композиции в различных материалах: восковые мелки и акварель, свеча и акварель, гуашь и карандаши и т. Д.

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

Формы контроля: консультация, защита проекта, выступление, выставка, презентация, наблюдение, тест.

Личностные результаты освоения кружка «Капельки солнца»:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;

- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Планируемые результаты программы:

- учащиеся будут оперировать некоторыми знаниями по нетрадиционным техникам рисования;
- будут сформированы умения и навыки в выполнении творческих работ различного характера;
- будут иметь представление о традиционных методах работы с разными видами художественных и графических материалов;
- получают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- будет формироваться эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- получают возможность эффективного развития воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей;
- дети должны научиться чувствовать форму, выделять функциональные признаки предметов;
- будут уметь координировать движения работать двумя руками, видеть композицию работы и поправлять пропорции;
- дети научатся самостоятельно использовать различные способы рисования по собственному замыслу;
- будут уметь сочетать рисунок и аппликацию в своей работе;
- будут развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- смогут моделировать проекты;
- отстаивать и аргументировать свою позицию в исследовательской деятельности;
- смогут взаимодействовать в группе;
- находить необходимую информацию на разных информационных носителях;
- смогут презентовать результат собственной деятельности;
- будут сформированы умения демонстрировать результат своей деятельности.
- занятия будут способствовать развитию художественного вкуса детей, творческого потенциала, самостоятельного мышления;
- дети приобретут навыки коллективной работы;
- освоят различные техники создания творческих работ;
- приобретут навыки работы с различными художественными материалами;
- будут участвовать в выставках детских работ для родителей и тематических выставках в школе.

Методическое обеспечение:

- беседа, показ, коллективная работа, игра, выставка;
- альбомы с иллюстрациями, шаблоны, схемы рисования, динамические таблицы, трафареты.

Содержание курса программы (первый год обучения):

1. Отпечатки листьев, цветов, веточек (2 часа).

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

2. Оттиск или рисование смятой бумагой (2 часа)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

3. Оттиск поролоном (2 часа).

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

4. Рисование пальчиками (2 часа).

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

5. Рисование кусочком картона или пластиковой карточкой (2 часа).

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: карточки, цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребёнок создаёт фантазийный фон для основы, используя гуашь и картон, затем дорисовывает изображение.

6. Восковые мелки (свеча) + акварель (2 часа).

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

7. Пычок жесткой полусухой кистью (2 часа).

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

8. Монотипия предметная (2 часа).

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

9. Черно-белый граттаж (2 часа).

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

10. Кляксография с трубочкой (2 часа).

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

11. Рисование ладошкой (2 часа).

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

12. Набрызг (2 часа).

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

13. Тиснение (2 часа).

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью,

рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

14. Цветной граттаж (2 часа).

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

15. Монотипия пейзажная (2 часа).

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

16. Оттиск пенопластом (2 часа).

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

17. Обобщающее занятие. Выставка и анализ работ.

Тематическое планирование (33 часа), первый год обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1. Отпечатки листьев, цветов, веточек (2 часа).			
1	Полянка	1	Вводное занятие. Создание композиции с отпечатками растений в тёплых и холодных тонах.
2	Осенние листья	1	Рисование осенних листьев отпечатыванием. Смешивание красок.

2.Оттиск или рисование смятой бумагой (2 часа)

3	Осенняя сказка	1	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Рисование осеннего пейзажа кусочками бумаги, трубочками.
4	Весёлые лягушки	1	Развивать любовь к природе, животным. Учить наблюдать за природой - видеть прекрасное в обычной жизни. Создавать композицию с необычным фоном

3.Оттиск поролоном (2 часа).

5	Сказочное дерево	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Создание фона кусочками поролона. Работа в группах.
6	Город	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Создание фона. Работа в группах.

4.Рисование пальчиками (2 часа).

7	Разноцветные рыбки	1	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
8	Кисть рябинки, гроздь калинки...	1	Учить детей создавать красивую осеннюю композицию с передачей настроения, свободно сочетать художественные материалы, инструменты и техники. Расширять словарь детей.

5.Рисование кусочком картона или пластиковой карточкой (2 часа).

9	Морское царство.	1	Учить детей создавать образ моря по замыслу. Путём прослушивания шума моря, голосов дельфинов и чаек в аудиозаписи активизировать воображение детей. Развивать мелкую моторику рук.
10	Горы.		Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ разными способами, добиваться выразительного образа. Учить рисовать пластиковой картой или кусочком картона. Развивать аккуратность.

6.Восковые мелки(свеча) + акварель (2 часа).

11	Снегири на ветке	1	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
12	Украшения для новогодней ёлки.	1	Учить рисовать, создавая украшение для ёлки. Развивать мелкую моторику рук. Беседа о новогодних игрушках.

7.Пычок жесткой полусухой кистью (2 часа).

13	Вьюга.	1	Развивать любовь к природе, животным. Учить наблюдать за природой - видеть прекрасное в обычной жизни. Создавать композицию с необычным фоном
14	Мой маленький друг	1	Учить рисовать кошек, расширять знания о домашних животных. Учить имитировать шерсть животного, используя графические средства, как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
8.Монотипия предметная (2 часа).			
15	Чудо цветов!	1	Учить создавать «мраморную бумагу» при помощи красок и пены для бритья, на основе этого дополнять свой образ цветка из отпечатков любых предметов.
16	“Царство Снежной королевы”.	1	Познакомить детей с холодными цветами, учить смешивать для получения оттенков различной светлоты. Познакомить детей с техникой рисования с помощью пищевой плёнки. Активизировать воображение детей с помощью использования сказочных образов. Расширять словарь детей.
9.Черно-белый граттаж(2 часа).			
17	По морям, по волнам.	1	Учить создавать образ корабля и с помощью нетрадиционного материала – зубной щётки, иголки-выполнить волны на поверхности воды.
18	Лесной зверь.	1	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа .
10.Кляксография с трубочкой (2 часа).			
19	Невиданный зверь.	1	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа из кляксы.
20	Чудесные снежинки	1	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Отработка умения передать образ снежинки.
11.Рисование ладошкой (2 часа).			
21	Осьминожки	1	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество
22	Сказочная птица	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
12.Набрызг (2 часа).			
23	Галстук для папы.	1	Учить осознанно и целенаправленно отбирать использовать различные техники и материалы. Активизировать воображение детей путём создания игровой ситуации.

24	Бабочки	1	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок (монотипия) и кисти, но и с помощью аппликации. Работа в группах.
<i>13.Писнение (2 часа).</i>			
25	Божья коровка	1	Закрепить знания детей о насекомых. Учить изображать божью коровку. Развивать творческое воображение и фантазию.
26	Детская игрушка	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Закреплять умение пользоваться такими материалами как карандаши и гуашь.
<i>14.Цветной граттаж(2 часа).</i>			
27	Что за чудо эти сказки	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Закреплять умение пользоваться такими материалами как воск и гуашь. Выцарапывать рисунок.
28	Подарок маме	1	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма, и воображения.
<i>15.Оттиск пенопластом (2 часа).</i>			
29	Космический пейзаж	1	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
30	Стройка	1	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений (оттиск пенопластом, тычок).
<i>16.Монотипия пейзажная (2 часа).</i>			
31	Вот и лето пришло.	1	Выполнение творческого проекта. Разработка плана выполнения работы. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество. Работа в группах.
32	Вот и лето пришло.	1	Продолжение работы над творческим проектом, защита в виде представления творческой работы.
<i>17.Выставка работ (2 часа).</i>			
33	Обобщающее занятие	1	Выставка и анализ работ.

Содержание курса программы (второй год обучения):

- 1.Отпечатки листьев, цветов, веточек (2 часа).
- 2.Оттиск или рисование смятой бумагой (2 часа)
- 3.Оттиск поролоном (2 часа).
- 4.Рисование пальчиками (2 часа).
- 5.Рисование кусочком картона или пластиковой карточкой (2 часа).
- 6.Восковые мелки(свеча) + акварель (2 часа).
- 7.Тычок жесткой полусухой кистью (2 часа).
- 8.Монотипия предметная (2 часа).
- 9.Черно-белый граттаж (2 часа).
- 10.Кляксография с трубочкой (2 часа).
- 11.Рисование ладошкой (2 часа).
- 12.Набрызг (2 часа).
- 13.Тиснение (2 часа).
- 14.Цветной граттаж (2 часа).
- 15.Монотипия пейзажная (2 часа).
- 16.Оттиск пенопластом (3 часа).
17. Обобщающее занятие. Выставка и анализ работ (1 час)

Тематическое планирование 2 год (34 часа).

Тематическое планирование (34 часа), второй год обучения.

№	Тема занятия	Кол- во часов	Содержание занятия
	<i>1.Отпечатки листьев, цветов, веточек(2 часа).</i>		

1	Мой кленовый лист	1	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Рисование осенней ветки листьями.
2	Осенние цветы.	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Создание фона. Работа в группах.
2. Оттиск или рисование смятой бумагой (2 часа)			
3	Сад короля Палитры.	1	Вводное занятие. Обобщить знания о цветах, учить смешивать и работать с теплыми и холодными цветами. Создание композиции.
4	Ягода-брусника.	1	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Рисование ягод на поляне.
3. Оттиск поролоном (2 часа)			
5	Жизнь в грибном царстве...	1	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ грибов в рисунках, использовать аппликацию и рисование.
6	Картина для мамы.	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.
4. Рисование пальчиками (2 часа).			
7	Идёт дождь.	1	Развивать любовь к природе. Учить наблюдать за природой - видеть прекрасное в обычной жизни. Создавать композицию с необычным фоном.
8	Совушка-сова.	1	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа (фломастеры и карандаши).
5. Рисование кусочком картона или пластиковой карточкой (2 часа).			
9	Незнакомая Лужа!	1	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
10	Инопланетяне	1	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
6. Восковые мелки(свеча) + акварель (2 часа).			
11	Морозное утро.	1	Учить детей создавать красивую зимнюю композицию с передачей настроения, свободно сочетать художественные материалы, инструменты и техники. Расширять словарь детей.

12	Рисунки на стекле.	1	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
7.Пычок жёсткой полусухой кистью (2 часа).			
13	Снеговик	1	Учить рисовать жёсткой кистью. Развивать мелкую моторику рук. Беседа о новогодних образах.
14	Наша красавица-ёлочка	1	Учить рисовать жёсткой кистью. Развивать мелкую моторику рук. Беседа о новогодних игрушках.
8.Монотипия предметная (2 часа).			
15	Мешок деда Мороза.	1	Познакомить детей с техникой рисования с помощью пищевой плёнки и разными предметами. Активизировать воображение детей с помощью использования сказочных образов. Расширять словарь детей.
16	Страна цветных снов.	1	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок (монотипия) и кисти, но и с помощью аппликации. Работа в группах.
9.Черно-белый граффитж (2 часа).			
17	Рыжая красавица.	1	Учить детей экспериментировать с различными материалами и инструментами. Развивать фантазию путём придумывания различных историй. Развивать связную речь. Передавать пластику животного.
18	Оленёнок.		Учить рисовать палочкой. Развивать мелкую моторику рук. Беседа о животных.
10.Кляксография с трубочкой (2 часа).			
19	Страна волшебных фей.	1	Учить создавать образ феи и города, где они живут с помощью нетрадиционного материала – зубной щётки, трубочек.
20	Новогодняя сказка.	1	Закреплять умение рисовать деревья палочками, трубочками, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Работать над перспективой, умением рисовать «заснеженные» деревья.
11.Рисование ладошкой (2 часа).			
21	Слон.	1	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество
22	Бабочки.	1	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество
12.Набрызг (2 часа).			
23	Рубашка для папы.	1	Учить детей создавать образ по замыслу. Развивать мелкую моторику рук при создании рисунка рубашки разными материалами.

24	Шторм.	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
<i>13. Писание (2 часа).</i>			
25	Пингвин.	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Закреплять умение пользоваться такими материалами как карандаши и гуашь.
26	Мишка.	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Закреплять умение пользоваться такими материалами как карандаши и гуашь.
<i>14. Цветной граттаж (2 часа).</i>			
27	Вазочка	1	Учить осознанно и целенаправленно отбирать использовать различные техники и материалы.
28	Динозаврик	1	Учить осознанно и целенаправленно отбирать использовать различные техники и материалы. Активизировать воображение детей путём создания игровой ситуации.
<i>15. Оттиск пенопластом (2 часа).</i>			
29	Волшебные цветы для мамы.	1	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений (оттиск поролоном, тычок).
30	Стрекоза.	1	Закрепить знания детей о насекомых. Учить изображать стрекоз. Развивать творческое воображение и фантазию.
<i>16. Монотипия пейзажная (3 часа).</i>			
31	Деревья отражаются в воде.	1	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
32	Живая планета.	1	Выполнение творческого проекта. Разработка плана выполнения работы. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество. Работа в группах. Учить рисовать, расширять знания о животных. Учить имитировать шерсть животного, используя графические средства, как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
33	Живая планета.	1	Продолжение работы над творческим проектом, защита в виде представления творческой работы.
<i>16. Монотипия пейзажная (3 часа).</i>			
34	Обобщающее занятие	1	Выставка и анализ работ.

Содержание курса программы (третий год обучения):

- 1.Отпечатки листьев, цветов, веточек (2 часа).
- 2.Оттиск или рисование смятой бумагой (2 часа)
- 3.Оттиск поролоном (2 часа).
- 4.Рисование пальчиками (2 часа).
- 5.Рисование кусочком картона или пластиковой карточкой (2 часа).
- 6.Восковые мелки(свеча) + акварель (2 часа).
- 7.Тычок жесткой полусухой кистью (2 часа).
- 8.Монотипия предметная (2 часа).
- 9.Черно-белый граттаж (2 часа).
- 10.Кляксография с трубочкой (2 часа).
- 11.Рисование ладошкой (2 часа).
- 12.Набрызг (2 часа).
- 13.Тиснение (2 часа).
- 14.Цветной граттаж (2 часа).
- 15.Монотипия пейзажная (2 часа).
- 16.Оттиск пенопластом (3 часа).
17. Обобщающее занятие. Выставка и анализ работ (1 час).

Тематическое планирование 3 год (34 часа).

Тематическое планирование (34 часа), третий год обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
			<i>1.Отпечатки листьев, цветов, веточек(2 часа).</i>

1	Мой дубовый лист	1	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Рисование осенней ветки листьями.
2	Краски осенних цветочков.	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа цветов. Создание фона. Работа в группах.
2. Оттиск или рисование смятой бумагой (2 часа)			
3	«Дары осени».	1	Вводное занятие. Обобщить знания о цветах, учить смешивать и работать с теплыми и холодными цветами. Создание композиции.
4	«Осенний пейзаж».	1	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Рисование пейзажа.
3. Оттиск паролоном (2 часа)			
5	«Осенний натюрморт».	1	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ овощей в рисунках, использовать отпечаток паролоном и рисование.
6	«Сказочные животные в осеннем лесу».	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках, оттиск паролоном.
4. Рисование пальчиками (2 часа)			
7	«Цветы в горшочке».	1	Развивать любовь к природе. Учить наблюдать за природой - видеть прекрасное в обычной жизни. Создавать композицию с необычным фоном.
8	«Семёновские матрёшки».	1	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа (фломастеры и карандаши). Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.
5. Рисование кусочком картона или пластиковой карточкой (2 часа)			
9	«Праздничный салют».	1	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами гуашью и пластиковой картой. Развивать аккуратность.
10	«Военные корабли».	1	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

6. Восковые мелки (свеча) + акварель (2 часа).

11	Чебурашка.	1	Учить детей создавать красивую зимнюю композицию с передачей настроения, свободно сочетать художественные материалы, инструменты и техники. Расширять словарь детей.
12	Жирафик.	1	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

7. Тычок жёсткой полусухой кистью (2 часа).

13	«Здравствуй дедушка Мороз»!	1	Учить рисовать жёсткой кистью. Развивать мелкую моторику рук. Беседа о новогодних образах. Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
14	Щенок.	1	Учить рисовать жёсткой кистью. Развивать мелкую моторику рук. Беседа о породах собак.

8. Монотипия предметная (2 часа).

15	Сказочная страна.	1	Познакомить детей с техникой рисования с помощью пищевой плёнки и разными предметами. Активизировать воображение детей с помощью использования сказочных образов. Расширять словарь детей.
16	Упаковка для подарка.	1	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок (монотипия). Работа в группах.

9. Черно-белый граффитж (2 часа).

17	Пустыня.	1	Учить детей экспериментировать с различными материалами и инструментами. Развивать фантазию путём придумывания различных историй. Развивать связную речь. Передавать пластику животного.
18	«Новогодняя ночь»		Учить рисовать палочкой. Развивать мелкую моторику рук. Беседа о зиме.

10. Кляксография с трубочкой (2 часа).

19	Мороженое.	1	Учить создавать рисунок для шариков мороженого, с помощью нетрадиционного материала – зубной щётки, трубочек.
20	Кактус	1	Закреплять умение рисовать кактусы палочками, трубочками, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Работать над объёмом.

11. Рисование ладошкой (2 часа).

21	Жар-птица.	1	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
----	------------	---	---

22	Ёж.	1	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество
<i>12.Набрызг (2 часа).</i>			
23	Волны.	1	Учить детей создавать образ по замыслу. Развивать мелкую моторику рук при создании рисунка моря разными материалами.
24	Ёлочка.	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
<i>13.Писнение (2 часа).</i>			
25	Воздушный шар.	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Закреплять умение пользоваться такими материалами как карандаши и гуашь.
26	машинка.	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Закреплять умение пользоваться такими материалами как карандаши и гуашь.
<i>14.Цветной граттаж(2 часа).</i>			
27	«Волшебные узоры».	1	Учить осознанно и целенаправленно отбирать использовать различные техники и материалы.
28	Тарелочка для котика.	1	Учить осознанно и целенаправленно отбирать использовать различные техники и материалы. Активизировать воображение детей путём создания игровой ситуации.
<i>15.Оттиск пенопластом (2 часа).</i>			
29	Стройка.	1	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений (оттиск поролоном, тычок).
30	Волшебный брашет.	1	Закрепить знания детей о насекомых. Учить изображать стрекоз. Развивать творческое воображение и фантазию.
<i>16.Монотипия пейзажная (3 часа).</i>			
31	Рисунки Востока.	1	Учить изображать цветущие деревья сакуры, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

32	Рисунки Востока.	1	Выполнение творческого проекта. Разработка плана выполнения работы. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество. Работа в группах. Учить рисовать, расширять знания о животных, растений, насекомых. Учить имитировать шерсть животного, используя графические средства, как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
33	Рисунки Востока.	1	Продолжение работы над творческим проектом, защита в виде представления творческой работы.
34	Обобщающее занятие	1	Выставка и анализ работ.

Содержание курса программы (четвёртый год обучения):

- 1.Отпечатки листьев, цветов, веточек (2 часа).
- 2.Оттиск или рисование смятой бумагой (2 часа)
- 3.Оттиск поролоном (2 часа).
- 4.Рисование пальчиками (2 часа).
- 5.Рисование кусочком картона или пластиковой карточкой (2 часа).
- 6.Восковые мелки(свеча) + акварель (2 часа).
- 7.Тычок жесткой полусухой кистью (2 часа).
- 8.Монотипия предметная (2 часа).
- 9.Черно-белый граттаж (2 часа).
- 10.Кляксография с трубочкой (2 часа).
- 11.Рисование ладошкой (2 часа).
- 12.Набрызг (2 часа).
- 13.Тиснение (2 часа).
- 14.Цветной граттаж (2 часа).
- 15.Монотипия пейзажная (2 часа).

16.Оттиск пенопластом (3 часа).

17. Обобщающее занятие. Выставка и анализ работ.

Тематическое планирование 4 год (34 часа).

Тематическое планирование (34 часа), четвёртый год обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
<i>1.Отпечатки листьев, цветов, веточек(2 часа).</i>			
1	Панно из листьев.	1	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
2	Веточка рябины.	1	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Создание фона. Работа в группах. Рисование осенней ветки листьями.
<i>2.Оттиск или рисование смятой бумагой (2 часа)</i>			
3	Закат солнца в пустыне.	1	Вводное занятие. Обобщить знания о цветах, учить смешивать и работать с теплыми и холодными цветами. Создание композиции.
4	Раковина.	1	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Рисование раковин на песке.
<i>3.Оттиск поролоном (2 часа).</i>			
5	Красивый зонтик.	1	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ зонтика в рисунках, использовать аппликацию и рисование.
6	Вишнёвый компот.	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Беседа о фруктах.
<i>4.Рисование пальчиками (2 часа).</i>			
7	Мимоза.	1	Развивать любовь к природе. Учить наблюдать за природой - видеть прекрасное в обычной жизни. Создавать композицию с необычным фоном.
8	Зайчики.	1	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа животного (фломастеры и карандаши).
<i>5.Рисование кусочком картона или пластиковой карточкой (2 часа).</i>			

9	Самолёт.	1	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ самолёта разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
10	Солнышко лучистое.	1	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
6. Восковые мелки (свеча) + акварель (2 часа).			
11	Мои варежки.	1	Учить детей создавать красивую зимнюю композицию с передачей настроения, свободно сочетать художественные материалы, инструменты и техники. Расширять словарь детей.
12	Аленький цветочек.	1	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
7. Пычок жёсткой полусухой кистью (2 часа).			
13	Рыжий.	1	Учить рисовать жёсткой кистью. Развивать мелкую моторику рук. Беседа о домашних животных.
14	Вьюга.	1	Учить рисовать жёсткой кистью. Развивать мелкую моторику рук. Беседа о новогодних праздниках.
8. Монотипия предметная (2 часа).			
15	Шарики.	1	Познакомить детей с техникой рисования с помощью пищевой плёнки и разными предметами. Активизировать воображение детей с помощью использования сказочных образов. Расширять словарь детей. Использовать аппликацию.
16	Каток.	1	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок (монотипия) и кисти, но и с помощью аппликации. Работа в группах.
9. Черно-белый граттаж (2 часа).			
17	Зимушка-зима.	1	Учить детей экспериментировать с различными материалами и инструментами. Развивать фантазию путём придумывания различных историй. Развивать связную речь. Передавать пластику животного.
18	Снеговик.		Учить рисовать палочкой. Развивать мелкую моторику рук. Беседа о праздниках.
10. Кляксография с трубочкой (2 часа).			
19	Дождик, дождик кап-кап-кап.	1	Учить создавать образ природы и города, с помощью нетрадиционного материала – зубной щётки, трубочек.
20	Полянка.	1	Закреплять умение рисовать траву, насекомых палочками, трубочками, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
11. Рисование ладошкой (2 часа).			

21	Весёлые ладошки.	1	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество
22	Лебедь белая.	1	Развивать у детей умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество
12.Набрызг (2 часа).			
23	Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок.	1	Учить детей создавать образ по замыслу. Развивать мелкую моторику рук при создании рисунка пейзажа разными материалами.
24	Мая любимая футболка.	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
13.Писание (2 часа).			
25	Телевизор.	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Закреплять умение пользоваться такими материалами как фольга.
26	Моя клавиатура.	1	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Закреплять умение пользоваться такими материалами как фольга.
14.Цветной граттаж(2 часа).			
27	Ночничок.	1	Учить осознанно и целенаправленно отбирать использовать различные техники и материалы.
28	Телефон.	1	Учить осознанно и целенаправленно отбирать использовать различные техники и материалы. Активизировать воображение детей путём создания игровой ситуации.
15.Оттиск пенопластом (2 часа).			
29	Деревенка моя.	1	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений (оттиск поролоном, тычок).
30	Божья Коровка.	1	Закрепить знания детей о насекомых. Учить изображать стрекоз. Развивать творческое воображение и фантазию.
16.Монотипия пейзажная (3 часа).			
31	Пустыня Сахара.	1	Учить изображать барханы, строение дерева, кактусов. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

32	Пустыня Сахара.	1	Выполнение творческого проекта. Разработка плана выполнения работы. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество. Работа в группах. Учить рисовать, расширять знания о животных. Учить имитировать шерсть животного, используя графические средства, как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
33	Пустыня Сахара.	1	Продолжение работы над творческим проектом, защита в виде представления творческой работы.
34	Обобщающее занятие	1	Выставка и анализ работ.