**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №15 имени дважды Героя**

**Советского Союза А.Ф.Клубова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании НМСпротокол № 1от «29» августа 2024 г.  Руководитель НМС/Л.В.Широкова/ | **СОГЛАСОВАНО**заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 15»«29» августа 2024 г./Е.Г. Фисюк/ | **ПРИНЯТО**решением педагогического советапротокол № 1 от «30» августа 2024 г.**УТВЕРЖДЕНО**Приказом № 133от «30» августа 2024 г.директор МОУ «СОШ № 15» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Н. Красильников/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Школа.ru»**

Вологда, 2024

**Пояснительная записка**

В условиях информационного общества возрастает роль информационной и нравственной компетентности учащихся, поэтому возникла необходимость в создании курса «Школа.ru».

Необходимо одновременно помогать ребятам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе. Таким образом, создаются условия для развития информационно-нравственной компетенции учащихся и становления личностной зрелости подростка.

Настоящая программа предполагает овладение навыкам создания видеосюжетов, воспитание интересов к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в новых социально- экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

**Цель программы:** создание условий для знакомства учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить творческие способности подростков.

Так же программа решает следующие **задачи**:

##  обучающие:

1. обучить детей основам журналистики и компьютерным технологиям, практическим приемам;
2. формировать умения обработки, редактирования, макетирования, дизайна и корректировки материала для выпуска школьной печатной или электронной газеты, навыки стилистической свободы;

##  воспитывающие:

1. воспитывать сотрудничество, основанное на взаимоуважении и взаимной ответственности,
2. воспитывать чувство вкуса и развивать художественные способности для поддержания культуры изданий;

##  развивающие:

1. развивать умения видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение; понимание необходимости духовного саморазвития и самореализации человека;
2. развивать интерес к творческой деятельности;
3. развивать способности ответственно и критически анализировать содержание сообщений, соотносить собственный замысел, творческий азарт с восприятием этого замысла другими.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения (1 час в неделю, 34 часа в год). Она предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интересов к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 13-14 лет.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

В ходе реализации программы кружка используются следующие **формы организации занятий:**

* игра;
* проблемная ситуация;
* групповая и парная работа;
* практическая деятельность;
* тренировочные упражнения;
* ситуативные тренинги;
* чтение и обсуждение статей из газет;
* встреча с журналистами;
* обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
* выпуск школьных рубрики «Школа. ru».

# Предполагаемые результаты реализации программы

Уровни воспитательных результатов

# Первый уровень:

* знать и понимать основы профессиональной культуры журналиста;
* владеть навыками диалогового общения;
* определять стиль и тип речи;
* приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

# Второй уровень:

* пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
* овладеть типичными для профиля видами деятельности (анализ текста, написание творческих работ, интервьюирование, поиск информации, редактирование);
* формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;

**-** знать, понимать и применять на практике основы профессиональной культуры журналиста, уметь работать в группе, обсуждать различные вопросы, использовать различные источники информации, разрабатывать структуру и оформление печатного издания, создавать материалы для школьной газеты.

# Третий уровень

* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности;
* умение моделировать (представлять способ действия в виде схемы – модели, выделяя все существенное и главное);
* умение вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей);
* приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия (разработка, верстка, здание газет, журналов; подготовка публикаций для печати и т.д.);
* знать, понимать и применять на практике основы профессиональной культуры журналиста;
* осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных источников (периодической печати, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (заметка, репортаж, интервью, статья, очерк и т.д.);
* использование современные технологии для создания, проверки и выпуска школьной газеты.

## Личностные результаты:

* активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
* проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

## Метапредметные результаты:

* планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
* готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;
* учебная и социальная самостоятельность; компетентность в решении проблем, в принятии решений.

## Предметные результаты:

***-*** познакомятся с основными терминами журналистики;

* приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
* получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
* приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
* приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* научиться давать самооценку результатам своего труда;
* приобретут первый опыт проведения презентации своих достижений;
* приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
* научатся работать над выполнением заданий редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
* поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функции;
* приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

# Содержание программы

# 1.Вводное занятие.

# Ознакомление с планом работы кружка «Основы журналистики», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Формирование организационной структуры школьной видеостудии.

**2.Журналистика как профессия.**

Формирование представлений о профессии журналиста. Встреча с журналистом. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

**3.Сюжетные программы.**

Репортажи. Формирование организационной структуры школьной видеостудии

**4.Начальные навыки видеосъемок.**

Элементы управления цифровой видеокамеры. Кадр, съемка эпизодов, движение камеры. Освещение.

**5.Создание видеоролика в различных программах.**

Обсуждение сюжета и разработка сценария видеоролика. Работа в программах Sony Pro, Corel Movie Pro. Съемка видеосюжета.

**6.Выбор темы видеопрограммы, разработка сценария.**

Подготовка видеосюжетов в соответствии со сценарием.

**7.Цифровое видео.**

Современные цифровые видеокамеры. Обзор программного обеспечения для обработки видео.

**8.Рекомендации по технике видеосъемки.**

Общий, средний и крупный планы при съемке. Ракурсы, охват и масштабы в съёмках.

**9.Рекомендации по технике видеосъемки.**

Композиция, план. Целостность сцены, фокус.

**10.Съемка видеосюжета.**

Интерфейс программы. Линейки прокрутки, кнопки, панель клипов.

**11.Импорт клипов.**

Редактирование клипов. Маркеры обрезки, создание фото. Размещение клипов на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов, фото.

**12.Настройки изображения.**

**13.Наложение звука.**

Запись голоса.

**14.Просмотр получившейся программы.**

Сохранение в различных форматах.

**15.Экспорт видеозаписи.**

Вставка видеоролика в презентацию.

**16.Мини-проект** к общешкольному празднику

**17.Представление и обсуждение работ.**

Разработка таблицы критериев (возможно совместно с учениками), оценивание работы и ее представление Подведение итого работы студии. Награждения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Всего часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Дата** |
| 1. | Вводное занятие | 1 | Ознакомление с планом работы кружка «Школа.ru», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Формирование организационной структуры школьной видеостудии. |  |
| 2. | Журналистика как профессия.  | 1 | Формирование представлений о профессии журналиста. Встреча с журналистом. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения |  |
| 3. | Как создаются сюжетные программы. | 1 | Работа: операторов, журналистов, дикторов, монтажеров, сценаристов. |  |
| 4. | Работа с видеокамерой. | 1 | Видеосъемка. Выстраивание кадра, движение камеры. Установка освещения при необходимости. |  |
| 5. | Создание видеоролика в различных программах.  | 2 | Обсуждение сюжета и разработка сценария видеоролика. Работа в программах Sony Pro, Corel Studio Pro. Съемка видеосюжета. |  |
| 6. | Выбор темы видеопрограммы, разработка сценария.  | 2 | Подготовка видеосюжетов в соответствии со сценарием. |  |
| 7. | Цифровое видео. Современные цифровые видеокамеры.  | 1 | Рекомендации по технике видеосъемки.  |  |
| 8. | Обзор программного обеспечения для обработки видео | 1 | Работа в программах для обработки видео. |  |
| 9. | Навыки чтения репортажей и новостных выпусков. | 1 | Работа над текстом, запись выступления на видео |  |
| 10. | Практическое занятие по видеосъемке.  | 2 | Рекомендации по технике видеосъемки. Общий, средний и крупный планы при съемке. Ракурсы, охват и масштабы в съёмках. |  |
| 11. | Экскурсия на ГТРК «Вологда». Работа операторов и ведущих. | 3 | Знакомство с работой профессиональных операторов. |  |
| 12. | Творческие индивидуальные задания  | 2 | Рекомендации по технике видеосъемки. Композиция, план. Целостность сцены, фокус. |  |
| 13. | Ознакомительный урок по видеомонтажу | 1 | Интерфейс программы. Линейки прокрутки, кнопки, панель клипов. |  |
| 14. | Клипы и работа с ними: импорт, редактирование. | 3 | Размещение клипов на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов, фото. Разработка видеопрограммы к государственному празднику Дню Защитника Отечества |  |
| 15. | Настройки изображения | 2 |  |
| 16. | Монтаж программы. Наложение звука  | 2 | Обучение работе со звуконаложением. Запись голоса |  |
| 17. | Монтаж программы | 2 | Выпуск программы в эфирПросмотр. Сохранение в различных форматах. |  |
| 18. | Индивидуальные мини-проекты видеосюжетов ко Дню Победы | 1 | Самостоятельные съемкиПросмотр, обсуждение и анализ записанных сюжетов |  |
| 19. | Экспорт видеозаписи | 1 | Экспорт видеозаписи. Вставка видеоролика в презентацию. |  |
| 20. | Мини-проект Разработка видеосюжетов и репортажей к общешкольному празднику «Последний звонок» Съемка сюжетов | 2 | Составление сценария съёмок.Запись видеосюжетов. |  |
| 21. | Представление и обсуждение работ. Награждение самых активных участников и победителей по номинациям | 2 | Разработка таблицы критериев (возможно совместно с учениками), оценивание работы и ее представление |  |
|  | 34ч. |  |  |