**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени дважды Героя Советского Союза А.Ф. Клубова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании НМСпротокол № 1от «29» августа 2024 г.  Руководитель НМС/Л.В.Широкова/ | **СОГЛАСОВАНО**заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 15»«29» августа 2024 г./Е.Г. Фисюк/ | **ПРИНЯТО**решением педагогического советапротокол № 1 от «30» августа 2024 г.**УТВЕРЖДЕНО**Приказом № 133от «30» августа 2024 г.директор МОУ «СОШ № 15» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Н. Красильников/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Рукодельница»**

**5 класс**

***Составитель:***

Попова Екатерина Викторовна учитель ИЗО и черчения,

высшая категория

**2024 - 2025 учебный год.**

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа дополнительного образования детей кружка *«*Рукодельница» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. В соответствии с учебным планом МОУ «СОШ 15». **Цель программы**: создание условий для развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления детей через занятия с разными видами материалов, самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Программа кружка «Рукодельница» рассчитана на детей 11-12 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа. Один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Практические занятия составляют большую часть программы.

 Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке способствует расширению и углублению сведений по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, цветными нитками, гофрированной бумагой и другими видами материалов. Дети учатся создавать оригинальные объёмные поделки из бумаги, панно, осваивают технику «оригами», аппликацию, симметричное вырезание, работу с проволокой, тканью, различными нитями Работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Планирование занятий построено от простого к сложному, особое внимание уделяется технике безопасности. **Ведущая идея** данной программы **—** создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

 ***Задачи программы:***

***Обучающие:***

* закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
* обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
* обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок и их оформлению.

***Развивающие:***

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие образного мышления и воображения;
* создание условий к саморазвитию учащихся;
* развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

***Воспитательные:***

* воспитание уважения к труду и людям труда;
* формирование чувства коллективизма;
* воспитание аккуратности;
* экологическое воспитание обучающихся;
* развитие любви к природе.

**Ожидаемые результаты.**

В результате реализации данной программы обучающиеся:

-научатся различным приемам работы с бумагой картоном, синтепоном, ватой, природным материалом, цветными нитками, тканью;

- освоят различные техники работы (симметричное вырезание, плоская, объемная, рваная аппликация, объемные игрушки из разных материалов);

-научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, по плану;

-будут создавать композиции с изделиями;

- будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

-овладеют навыками культуры и безопасности труда;

-улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

* смогут моделировать проекты;
* отстаивать и аргументировать свою позицию в исследовательской деятельности;
* смогут взаимодействовать в группе;
* находить необходимую информацию на разных информационных носителях;
* смогут презентовать результат собственной деятельности;
* способствуют формированию умения демонстрировать результат своей деятельности.

**Формы контроля:** консультация, защита проекта, выступление, выставка, презентация, наблюдение.

**Личностные** результаты освоения кружка «Рукодельница»:

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. Занятия проходят в форме творческой мастерской, а также предполагается фронтальная, индивидуальная, коллективная работа, взаимодействие в парах. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

 **Разделы программы:**

**1**. **Аппликация**

Будут знакомиться с технологией плоской аппликации. Изготавливать по шаблону, склеивать детали изделия, наклеивать на фон. Оформлять работу.

 **2**. **Оригами**

Знакомство детей с техникой складывания оригами, её базовыми формами, условными обозначениями. Создание поделки с применением различных комбинированных форм.

**3. Лепка**

Знакомство с техниками работы с пластилином: вытягивание из куска, прикрепление частей к целому. Правила работы с стеками. Передача формы и фактуры в материале.

**4.Объёмная аппликация**

Будут знакомиться с различными видами бумаги: картон, гофрированная, бархатная, фольга, ватман. Будут осваивать виды работ из бумаги и картона. Будут знать и определять свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Совершенствовать умение осваивать художественные приёмы в оформлении (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, рвать, склеивать, оформлять поделку).

**5. Поделки из полосок и конусов.**

 Будут знать геометрические тела. Уметь изготавливать форму конуса и цилиндра. Закручивать круг в конус (низкий), закручивать полукруг в конус (высокий), преобразовать квадрата в куб и квадрата в брусок путем складывания и надрезания. Нарезать полоски и моделировать их в форму. Применять фантазию, смекалку в изготовлении поделки и вариантов её украшения.

**6.** **Работа с различными материалами.**

 Будут знакомиться с видами материалов и их свойствами. Будут знать виды и свойства ниток, способы изготовления изделий из ниток. Создание поделок с использованием газет, ваты, синтепона. Уметь крепить разные материалы между собой.

7.**Подвесные динамические игрушки.**

 Изготавливать поделки в более сложном варианте. Уметь работать с шаблоном. Разбираться в вариантах закрепления деталей. Использовать разные виды бумаги для изготовления поделок. Фиксировать детали для получения движения.

**8. Конструирование.**

Будут изготавливать поделки из бумаги и картона на основе чертежа. Будут чертить развёртки, уметь их склеить. Самостоятельно оформлять, применяя разные материалы.

**9. Моя игрушка.**

 Выполнять творческий проект по своему замыслу. Уметь его представить. Уметь рассуждать, анализировать и оценивать чужую работу.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |  Содержание занятия | Дата |
| 1. **Аппликация (7 часов)**
 |
| 1**.** | Аппликация на свободную тему | 1 | Выполнение творческой работы в технике аппликация – на свою тему . |  |
| 2 | Букет роз (креповая бумага картон) | 1 | Выполнение творческой работы в технике аппликация Вырезание цветов по шаблону, приклеивание на фон. Оформление серцевины. |  |
| 3. | Птичка из мозаики | 1 | Выполнение творческой работы в технике аппликация (плоская).Вырезание домиков по шаблону, приклеивание на фон. Оформление окон, дополнение элементами пейзажа. |  |
| 4. | «Сказочная рыба» | 1 | Выполнение творческой работы в технике аппликация (плоская).Вырезание кругов по шаблону, приклеивание на фон. Оформление туловища. |  |
| 5. | Панно «Фантазия» | 1 | Выполнение творческой работы в технике аппликация (плоская).Вырезание полоски для ствола дерева, скручивание полос для веток приклеивание на фон.  |  |
| 6. | Аппликация из геометрических фигур «Бабочка» | 1 | Выполнение творческой работы в технике аппликация (плоская).Вырезание по шаблону бабочки, оформление её крыльев узором. |  |
| 7. | Аппликация из геометрических фигур «Цветочная поляна» | 1 | Выполнение творческой работы в технике аппликация (плоская).Вырезание по шаблону кругов, оформление поляны(коллективная работа). |  |
| 1. **Оригами**
 | **3** |  |  |
| 8. | «Гриб» | 1 | Изготовление фигурки гриба по плану в технике – Оригами. |  |
| 9. | «Лодочка» | 1 | Изготовление фигурки лодочки по плану в технике – Оригами. |  |
| 10. | «Вертушка» | 1 | Изготовление фигурки вертушки по плану в технике – Оригами. |  |
| 1. **Объемная аппликация**
 | **6** |  |  |
| 11. | «Плетень с подсолнухом».  | 1 | Выполнение объёмной аппликации. Заготовка деталей . Склеивание и оформление .Приклеивание на фон. |  |
| 12. | «Петушок».  | 1 | Выполнение объёмной аппликации. Вырезание деталей по шаблонам. |  |
| 13. | «Арктика». | 1 | Выполнение объёмной аппликации. Заготовка деталей, приклеивание на фон. |  |
| 14. | «Коровка». | 1 | Выполнение объёмной аппликации. Заготовка деталей по шаблону. |  |
| 15. | «Снеговик». | 1 | Выполнение объёмной аппликации. Приклеивание частей, оформление. |  |
| 16.  | «Яблоня».  | 1 | Выполнение объёмной аппликации. Вырезание и заготовка частей. Приклеивание на фон. |  |
|  **Лепка (3часа)** |
| 17. | «Дракончик» | 1 | Выполнение полуобъёмной работы.  |  |
| 18. | «Щенок».  | 1 | Выполнение объёмной фигурки. Лепка. |  |
| 19. | «Цветок в горшочке» | 1 | Выполнение объёмной фигурки. Лепка. |  |
| 1. **Поделки из полосок и конусов.**
 | **5** |  |  |
| 20. | «Ромашка».  | 1 | Выполнение творческой работы .Вырезание полос, склеивание. |  |
| 21. | «Мышка».  | 1 | Выполнение творческой работы . Работа с шаблоном, склеивание. |  |
| 22. | «Морская звезда». | 1 | Выполнение творческой работы. Работа с шаблоном, склеивание. |  |
| 23. | «Заяц».  | 1 | Выполнение творческой работы. Работа с шаблоном, склеивание. |  |
| 24. | «Собачка» | 1 | Выполнение творческой работы. Работа с шаблоном, склеивание. |  |
| 1. **Различные материалы**
 | **8** |  |  |
| 25. | «Барашек».  | 1 | Выполнение творческой работы. Работа с шаблоном, заготовка газетных комочков. |  |
| 26. | «Клоун».  | 1 | Выполнение творческой работы. Изготовление туловища по шаблону. Приклеивание комочков на фигуру. Деталировка. |  |
| 27. | «Гном».  | 1 | Выполнение творческой работы. Мозаика из ватных шариков. Обводка шаблона туловища. Скатывание шариков. |  |
| 28. | «Единорог» | 1 | Выполнение творческой работы. Работа с шаблоном, склеивание, деталировка, украшение. |  |
| 29. | «Дом с приведениями». | 1 | Выполнение творческой работы. Работа с картоном, нитками |  |
| 30. | «Цветок».  | 1 | Выполнение творческой работы. Работа с природными материалами (семечки, скорлупа, крупа) |  |
| **Конструирование (2 часа)** |
| 31. | «Конвертик» | 1 | Выполнение чертежа по шаблону. Склеивание. |  |
| 32. | «Сказочный домик». | 1 | Выполнение чертежа по шаблону. Склеивание. |  |
| **Моя игрушка (2часа)** |
| 33-34 | Изготовление сувенира.  | 2 | Выполнение творческого проекта. Самостоятельная работа с материалами по выбору обучающихся. Защита и обсуждение. |  |