**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Кадетство» 10-11 класс**

В рамках инновационной работы школы по созданию модели Русской школы, способствующей формированию патриотизма, гражданской ответственности и национального самосознания школьников на базе нашей школы открыты кадетские классы. Сегодняшние кадеты - это завтрашние защитники нашего Отечества, ученые, строители, юристы, экономисты, предприниматели, врачи и учителя. Будущий офицер

должен учиться защищать не только Отечество, но и слабого, нуждающегося в помощи человека в любой ситуации - в общественном ли транспорте или на улице. Каждый уважающий себя офицер должен не только уметь постоять за себя и за слабого, но и танцевать. И не современную "дрыгалку", а настоящие бальные танцы: вальс, полонез... И эту премудрость приходится постигать кадетам на уроке хореографии. Танец таит в себе огромное богатство для успешного эстетического воспитания кадет.

**Направленность программы** – художественная.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Кадетство» модифицированная (адаптированная), разработана автором на основе достижений и исследований музыкального творчества, педагогической практики, с использованием типовой программы М. С Боголюбской «Хореографический кружок» (Для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ).

Программа разработана в соответствии с:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

3. Приказом Министра просвещения «О Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. №196;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ";

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

В основе Стандартов второго поколения лежит системно – деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога, культуры и уважения.

**1.2. Характеристика обучающихся по программе**

Подростки 16-17 лет умеют уже рассуждать по взрослому, у них сформировано мировоззрение и нормы поведения, однако они ещё ищут себя и очень наивны, заметно активное физическое развитие. У подростков этого возраста развивается стремление к серьёзным отношениям, как в дружбе, так и в романтической связи, и как раз на занятиях по изучению историко-бытовых танцев ребята учатся не только манере исполнения танцев, красоте и эстетике, но и взаимоотношении партнёра к партнёрше.Следует подходить к детям этого возраста индивидуально, учитывать их стеснительность, щадить самолюбие, поощрять трудоспособность.

**1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Актуальность программызаключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

**1.4. Основные особенности программы**

В основе Стандартов второго поколения лежит системно – деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога, культуры и уважения.

Программа построена на принципах:

-Принцип гуманистической направленности, предполагающий подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности;

-Принцип постепенности и последовательности в овладении хореографическим мастерством (от простого к сложному).

-Принцип соразмерности нагрузки уровню и состояния здоровья ребёнка.

-Принцип последовательности и систематичности знаний, умений и навыков их развития и совершенствования.

-Принцип наглядности (показ движений педагогом).

-Принцип доступности.

-Принцип творческого развития.

**1.5. Формы и технологии образования детей**

Форма обучения – очная.

Формы организации учебных занятий - групповые.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, объяснение – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей;

- наглядные методы – показ учителем движений;

- практические методы;

-личный пример;

- игровые методы.

**1.6. Объём и срок реализации программы**

Программа «Кадетство» рассчитана на 2 года обучения - 102 часа.

**1.7. Режим занятий**

Реализация программы предусматривает – 68 часов в 10 классе и 34 часа в 11 классе.

Занятия проводятся один раза в неделю по подгруппам. Продолжительность занятия 40 минут.

**Цель и задачи обучения**

Цель программы: развитие танцевальных способностей у кадетов, знакомство с элементами народно-сценического, бального, историко-бытового, русского народного и эстрадного танцев.

Задачи программы:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, выразительность, эмоциональные качества, пространственное ориентирование через различные музыкально-пространственные упражнения;

- сформировать правильную осанку;

- развить двигательную память и внимание;

- совершенствовать координацию;

- обучить кадет основным элементам народно-сценического, историко-бытового, бального, русского народного и эстрадного танцев;

- развить активность и самостоятельность;

- привить навыки хорошего тона и культуры поведения.

**Программа построена на принципах:**

-Принцип гуманистической направленности, предполагающий подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности;

-Принцип постепенности и последовательности в овладении хореографическим мастерством (от простого к сложному).

-Принцип соразмерности нагрузки уровню и состояния здоровья ребёнка.

-Принцип последовательности и систематичности знаний, умений и навыков их развития и совершенствования.

-Принцип наглядности (показ движений педагогом).

-Принцип доступности.

-Принцип творческого развития.

**Планируемые результаты**

Предполагаемые результаты изучения программы:

К концу обучения воспитанники будут знать:

-названия основных движений русского народного, бального, историко-бытового танцев и правила их исполнения.

-правила хорошего тона и культуры поведения.

К концу обучения воспитанники будут уметь:

-музыкально, ритмично, пластично, выразительно исполнять изученные движения движений русского народного, бального, историко-бытового танцев.

-ориентироваться в пространстве зала во время исполнения танцев;

-достигать результатов трудолюбием, упорством, терпением;

-активно участвовать в работе в жизни класса, школы.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

1) формирование у учащихся ценностных ориентиров в области хореографического искусства;

2) развитие самостоятельности в изучении танцевальных элементах;

3) формирование духовных и эстетических потребностей;

4) найти ответ на вопрос «зачем мне это нужно?»

5) отработка навыков самостоятельной и групповой работы;

6) способствовать осознанию обучающимися связи изучаемого материала с жизнью и применения в других условиях;

7) проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении цели.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать, контролировать верно выполненное задание (упражнение) от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

• Самостоятельная постановка цели.

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• использовать выученные движения для разучивания танцев, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

• Общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, взаимопомощи, дружбы и толерантности.

• Умение взаимодействовать с педагогом.

• Умение работать в паре.

• Умение работать в группе.