**Аннотация**

 **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «КаДетство»**

В рамках инновационной работы школы по созданию модели Русской школы, способствующей формированию патриотизма, гражданской ответственности и национального самосознания школьников на базе нашей школы открыты кадетские классы. Сегодняшние кадеты - это завтрашние защитники нашего Отечества, ученые, строители, юристы, экономисты, предприниматели, врачи и учителя. Будущий офицер

должен учиться защищать не только Отечество, но и слабого, нуждающегося в помощи человека в любой ситуации - в общественном ли транспорте или на улице. Каждый уважающий себя офицер должен не только уметь постоять за себя и за слабого, но и танцевать. И не современную "дрыгалку", а настоящие бальные танцы: вальс, полонез... И эту премудрость приходится постигать кадетам на уроке хореографии. Танец таит в себе огромное богатство для успешного эстетического воспитания кадет.

**Направленность программы** – художественная.

Программа «КаДетство» направлена на развитие танцевальных и физических данных: улучшение осанки, гибкости, выносливости, силы; приобретение жизненно необходимых двигательных умений и навыков; развитие пластичности, двигательной памяти. Занятия помогают отвлечь и разгрузить детей от уроков, а также оказывают положительное влияние на организм и здоровье детей в целом. Движение и музыка, одновременно влияя на учащегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат.

 Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «КаДетство» модифицированная (адаптированная), разработана автором на основе достижений и исследований музыкального творчества, педагогической практики, с использованием типовой программы М. С Боголюбской «Хореографический кружок» (Для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ).

Программа разработана в соответствии с:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

3. Приказом Министра просвещения «О Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. №196;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ";

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

В основе Стандартов второго поколения лежит системно – деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога, культуры и уважения.

**1.2. Характеристика обучающихся по программе**

Обучение детей 7-8 –летнего возраста начинается с упражнений по ориентировке в пространстве. Большое значение принадлежит музыке. Именно поэтому на первом этапе обучения первоочередной задачей является приобретение координации слуховых и двигательных навыков и постепенное их осознание. Учитывая, что внимание детей этого возраста быстро притупляется (а оно необходимо при разучивании даже самых лёгких движений), следует подкреплять логическое восприятие образным. Все движения, шаги разучиваются с детьми через сравнения с каким-то животным, предметом.

Дети 9-11 лет значительно более развиты в физическом отношении, проявляется максимальная подвижность, интеллектуально они значительно более развиты. Их способность совершать точные движения значительно выше, есть возможность развивать координацию путём освоения более сложных действий. Детям этого возраста легче удержать определённый ритм движения, увеличивается выносливость. Если у детей 7-8 лет существенное значение в ориентировке принадлежит зрению, то к 11 годам повышается роль вестибулярного аппарата, усиливается работа мышц, развивается равновесие, ориентировка в пространстве. К этому времени дети получают достаточные навыки в различных движениях для того, чтобы свободно передвигаться, ощущая тело в ходе мышечной работе. Вместе с тем в этом возрасте замечаются нарушения ранее выработанных координаций в виду неравномерного роста частей тела. Но так как дети становятся выносливее в физическом отношении, это даёт возможность усилить физическую нагрузку за счёт количества повторов движений на уроках и репетициях.

**1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Актуальность программызаключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

**1.4. Основные особенности программы**

Программа построена на принципах:

-Принцип гуманистической направленности, предполагающий подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности;

-Принцип постепенности и последовательности в овладении хореографическим мастерством (от простого к сложному).

-Принцип соразмерности нагрузки уровню и состояния здоровья ребёнка.

-Принцип последовательности и систематичности знаний, умений и навыков их развития и совершенствования.

-Принцип наглядности (показ движений педагогом).

-Принцип доступности.

-Принцип творческого развития.

**1.5. Формы и технологии образования детей**

Форма обучения – очная.

Формы организации учебных занятий - групповые.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, объяснение – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей;

- наглядные методы – показ учителем движений;

- практические методы;

- личный пример;

- игровые методы.

**1.6. Объём и срок реализации программы**

Программа «КаДетство» рассчитана для детей 1-4 классов. Срок реализации 4 года. Общий объём учебного времени составляет 202 часа.

**1.7. Режим занятий**

Реализация программы предусматривает:

1 класс – 66 часа

2 класс – 68 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Занятия проводятся один раза в неделю по подгруппам. Продолжительность занятия 40 минут.

**Планируемые результаты**

К концу обучения воспитанники будут знать:

 -названия основных движений русского народного, бального, историко-бытового танцев и правила их исполнения.

-правила хорошего тона и культуры поведения.

К концу обучения воспитанники будут уметь:

-музыкально, ритмично, пластично, выразительно исполнять изученные движения движений русского народного, бального, историко-бытового танцев.

-ориентироваться в пространстве зала во время исполнения танцев;

-достигать результатов трудолюбием, упорством, терпением;

-активно участвовать в работе в жизни класса, школы.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

1) формирование у учащихся ценностных ориентиров в области хореографического искусства;

2) развитие самостоятельности в изучении танцевальных элементах;

3) формирование духовных и эстетических потребностей;

4) найти ответ на вопрос «зачем мне это нужно?»

5) отработка навыков самостоятельной и групповой работы;

6) способствовать осознанию обучающимися связи изучаемого материала с жизнью и применения в других условиях;

7) проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении цели.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать, контролировать верно выполненное задание (упражнение) от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

• Самостоятельная постановка цели.

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• использовать выученные движения для разучивания танцев, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

• Общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, взаимопомощи, дружбы и толерантности.

• Умение взаимодействовать с педагогом.

• Умение работать в паре.

• Умение работать в группе.