**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Сюрприз»**

Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Программа «Сюрприз» направлена на развитие танцевальных и физических данных: улучшение осанки, гибкости, выносливости, силы; приобретение жизненно необходимых двигательных умений и навыков; развитие пластичности, двигательной памяти. Занятия помогают отвлечь и разгрузить детей от уроков, а также оказывают положительное влияние на организм и здоровье детей в целом. Движение и музыка, одновременно влияя на учащегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат. Учащийся познает многообразие танца: классического, народного, современного и др.

Структурно программа состоит из трёх содержательных линий: пластический тренаж, партерная гимнастика, постановка танцев.

Программа рассчитана на 270 часа и реализуется в 1-4 классах на платной основе.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по «Сюрприз» модифицированная (адаптированная), разработана автором на основе достижений и исследований музыкального творчества, педагогической практики, с использованием типовой программы М. С Боголюбской «Хореографический кружок» (Для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ).

Программа разработана в соответствии с:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

2. Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

3. Приказом Министра просвещения «О Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. №196;

4. Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам ";

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020).

В основе Стандартов второго поколения лежит системно – деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога, культуры и уважения.

**Актуальность программы** заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

**Условия реализации:** программа рассчитана на 4 года обучения из расчёта 2 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Реализация программы в 1 классе предусматривает – 66 часов, во 2-х классах 68 часов, в 3-х классах 68 часов, в 4-х классах 68 часов.

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сюрприз» рассчитана для детей 1-4-х классов.

**Форма обучения** – очная.

**Объем и срок освоения программы.** Программа «Сюрприз» рассчитана на 4 года обучения - 270 часов.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

**Цель программы:** развитие танцевальных способностей обучающихся.

**Задачи программы:**

1. Обучающие:

- познакомить с хореографической терминологией основных движений классического, народно-сценического, историко-бытового и эстрадного танцев и правилам их исполнения;

- обучить детей основным элементам классического, народно-сценического, историко-бытового и эстрадного танцев;

-развить танцевальные способности: координацию, чувство ритма, двигательную память и внимание, артистизм, эмоциональные качества, выразительность, пространственную ориентацию, лёгкость, гибкость, силу мышц, сформировать правильную, красивую осанку;

- сформировать умения и навыки выступления перед зрителями.

2. Развивающие:

- развить интерес к занятиям хореографии;

- развить у детей активность и самостоятельность;

3. Воспитывающие:

- привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении цели;

- воспитать ответственность, собранность и дисциплину;

- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи.

**Программа построена на принципах:**

-Принцип гуманистической направленности, предполагающий подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности;

-Принцип постепенности и последовательности в овладении хореографическим мастерством (от простого к сложному).

-Принцип соразмерности нагрузки уровню и состояния здоровья ребёнка.

-Принцип последовательности и систематичности знаний, умений и навыков их развития и совершенствования.

-Принцип наглядности (показ движений педагогом).

-Принцип доступности.

-Принцип творческого развития.

**Формы организации учебных занятий:** групповые.

**Методы работы:**

- словесные методы: рассказ, объяснение – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей;

- наглядные методы – показ учителем движений;

- практические методы;

-личный пример;

- игровые методы.

**Формы промежуточной и итоговой аттестации.**

Контрольные зачёты, выступление на школьных мероприятиях и концертах, участие в городских, областных и Всероссийских конкурсах, отчётный концерт для родителей.

**Условия пространственно-временного, материального, учебно-методического обеспечения.**

**Пространственно-временное обеспечение.**

Занятия проводятся на базе образовательной организации.

**Материальное обеспечение.**

Приобретение необходимого инвентаря для занятий является заботой родителей обучающихся.

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. Боголюбская М. С. «Хореографический кружок» Просвещение 1999 г.

Занятия планируются с учётом участия детей в школьных и городских мероприятия, концертах, конкурсов.

**Материально-техническое обеспечение.**

1. Хореографический зал.

2. Зеркала.

3. Музыкальный центр.

4. Диски и USB-носители с музыкальным материалом.

5. Коврики.

6. Костюмы.

7. Для умения работать и танцевать с предметом имеются: зонтики, ленточки, цветы, книги, игрушки.

**Методы отслеживания результативности.**

С целью диагностики достижений учащихся и коррекции образовательного процесса регулярно применяются следующие методы:

-контрольные опросы и зачёты на практических занятиях;

-участие в концертах и проведение анализа индивидуальной и групповой результативности учащихся.

**Формы контроля достижений обучающихся:**

- фронтальная и индивидуальная беседа;

- игровые формы контроля;

- создание простейших творческих проектов

**Планируемые результаты**

**Предполагаемые результаты изучения программы:**

К концу обучения воспитанники будут знать:

-названия основных движений партерной гимнастики и пластического тренажа и правила их исполнения.

К концу обучения воспитанники будут уметь:

-музыкально, ритмично, пластично, выразительно, эмоционально исполнять изученные движения танцев, упражнений партерной гимнастики и пластического тренажа.

-ориентироваться в пространстве зала во время исполнения танцев;

-достигать результатов трудолюбием, упорством, терпением;

-активно участвовать в работе хореографического коллектива, в жизни класса, школы.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты:**

1) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области хореографического искусства;

2) развитие самостоятельности в изучении танцевальных элементах;

3) формирование духовных и эстетических потребностей;

4) найти ответ на вопрос «зачем мне это нужно?»

5) отработка навыков самостоятельной и групповой работы;

6) способствовать осознанию обучающимися связи изучаемого материала с жизнью и применения в других условиях;

7) проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении цели.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать, контролировать верно выполненное задание (упражнение) от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Самостоятельная постановка цели.

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• использовать выученные движения для разучивания танцев, самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, взаимопомощи, дружбы и толерантности.

• Умение взаимодействовать с педагогом.

• Умение работать в паре.

• Умение работать в группе.

• Умение работать на публику (выступать на сцене).